

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA PROVIMENTO DE MONITORES ANO/SEMESTRE: 2023/2 REABERTURA

PERCEPÇÃO MUSICAL

Conhecimentos teóricos:

- leitura relativa e leitura absoluta: particularidades e usos de cada um destes sistemas
- campo harmônico maior e menor
- modos gregos e princípios tonais

Habilidades específicas:

- reconhecimento auditivo de segmentos melódicos, tanto em contexto modal quanto tonal. Para tanto, o candidato deve nomear as notas segundo as relações de altura percebidas, ou seja, valer-se do dó móvel enquanto sistema transpositor
- Solfejo: melodias em hexacordes e melodias tonais, utilizando o dó móvel, uma vez que na Percepção IV e VI tal sistema é abordado.
- -Percussão corporal: cantar, acompanhado de percussão corporal, um solfejo (o candidato ou candidata pode escolher, neste caso, se prefere o dó móvel ou fixo para esta atividade).

Segunda-feira, dia 04/09, remotamente. O professor Kristoff enviará o linlk para acesso à entrevista via e-mail.